

Computação Gráfica II

Aula 01

O que será abordado na disciplina?

- Criação de personagens
- Colocando o personagem em uma pose
- Cena com personagem

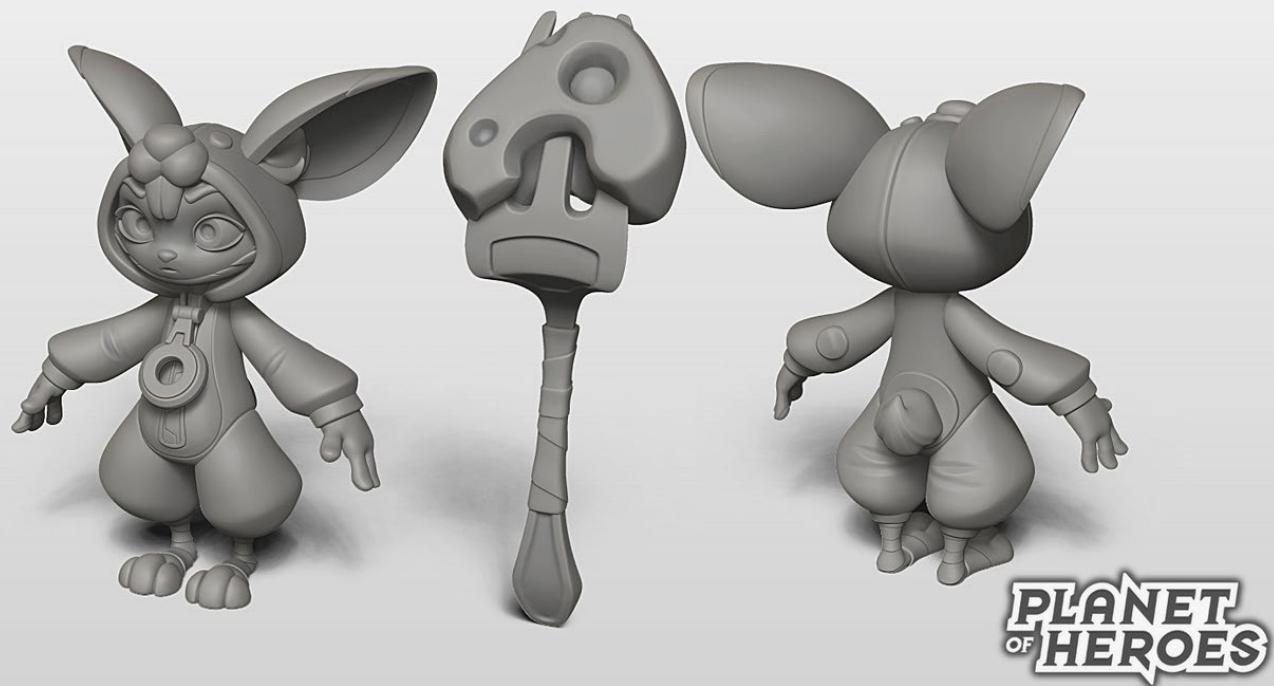


Disney Infinity: Marvel Super Heroes (2.0 Edition)

Metas para a disciplina

- Personagem em pose 'T'
- Personagem compondo uma cena que transmita emoção.





A 3D animated character of a young girl with short, vibrant teal hair and bangs. She has large, expressive blue eyes, a wide smile showing a small gap between her front teeth, and several freckles on her cheeks. She is wearing a teal dress with a white collar and a pattern of teardrop shapes. She is holding a bright pink acoustic guitar. The background is a simple, light blue gradient. A black horizontal bar is positioned across the middle of the image, containing the text "Diferentes estilos". To the right of this bar is a solid light blue rectangular area.

Diferentes estilos



WILD WEST CHALLENGE GAME CHARACTER (REALTIME)

GUILAUME MAHIEU











Emoção







A inspiration art and concepts by Chris Ryniak and Amanda Louise



Criação de personagens



Criação de personagens

- Mesma base para todos



Criação de personagens

- Mesma base para todos
- Criação de props para personalidade.



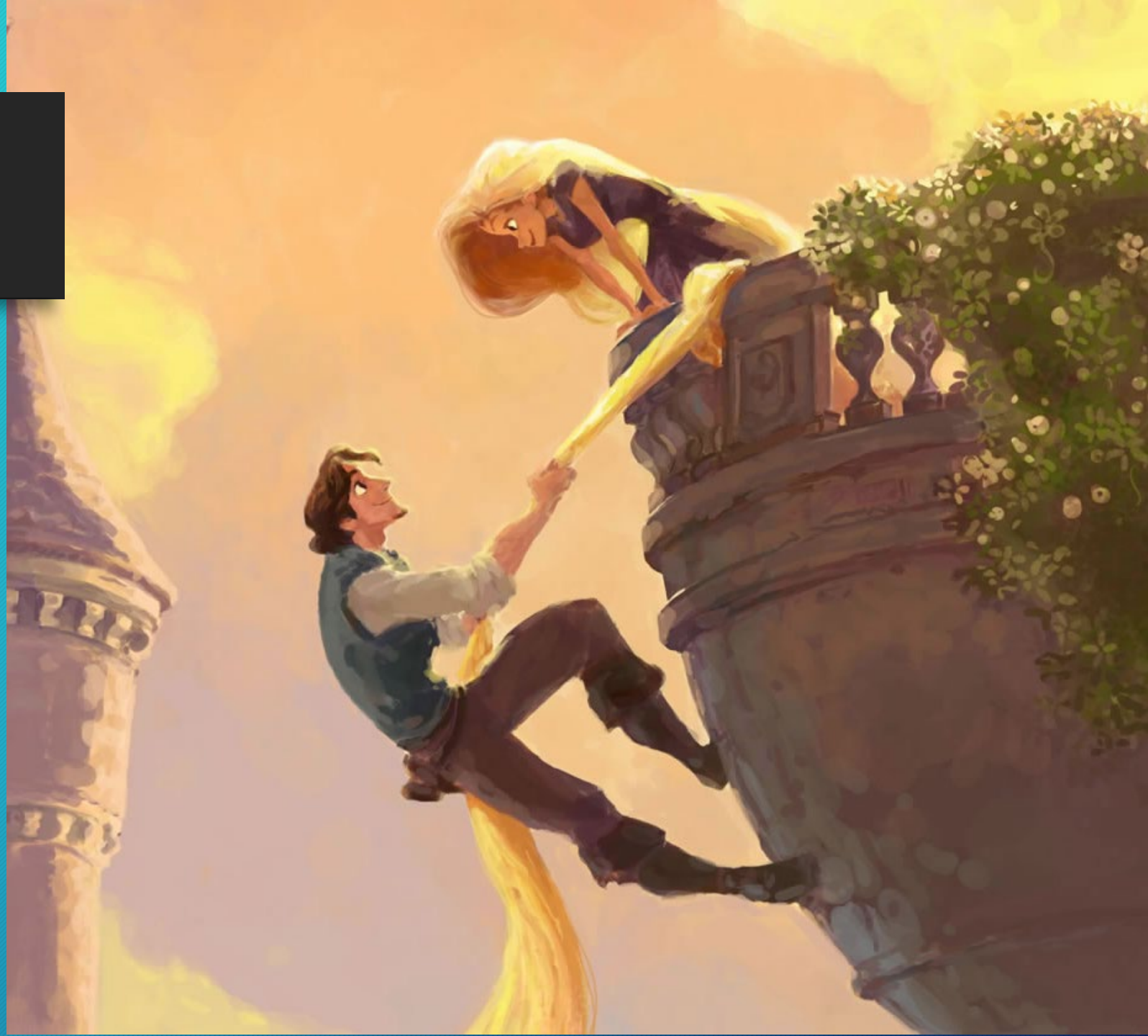
Criação de personagens

- Mesma base para todos
- Criação de props
- Pode gerar outros personagens.



Na prática

- Planejamento - Quem é o personagem a ser feito?



Na prática

- Planejamento - Quem é o personagem a ser feito?
- Escolha das referencias



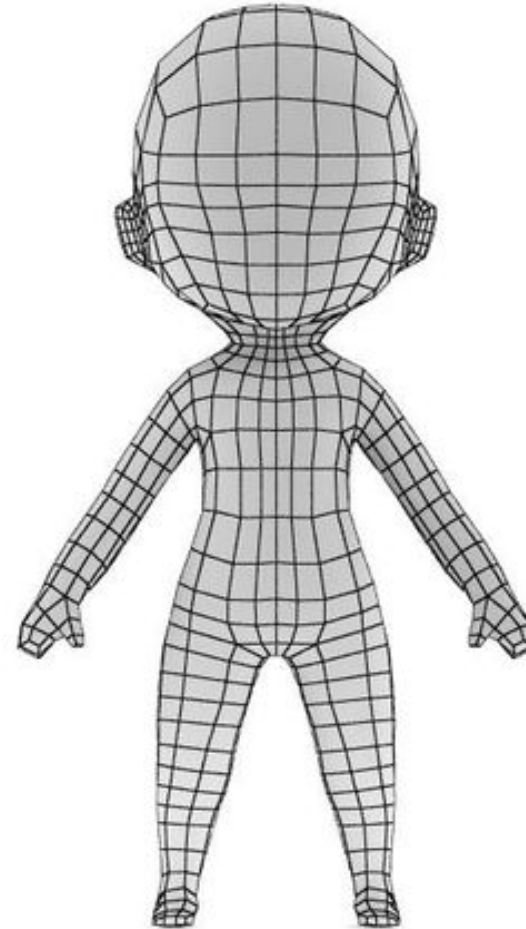
Na prática

- Planejamento - Quem é o personagem a ser feito?
- Escolha das referencias



Na prática

- Planejamento - Quem é o personagem a ser feito?
- Escolha das referencias
- Criação de uma base mesh
- Uso das ferramentas de sculpt e modelagem
- Anatomia aplicada a personagens cartoons



Vamos começar?