



Princípios da Animação

criados nos estúdios Disney

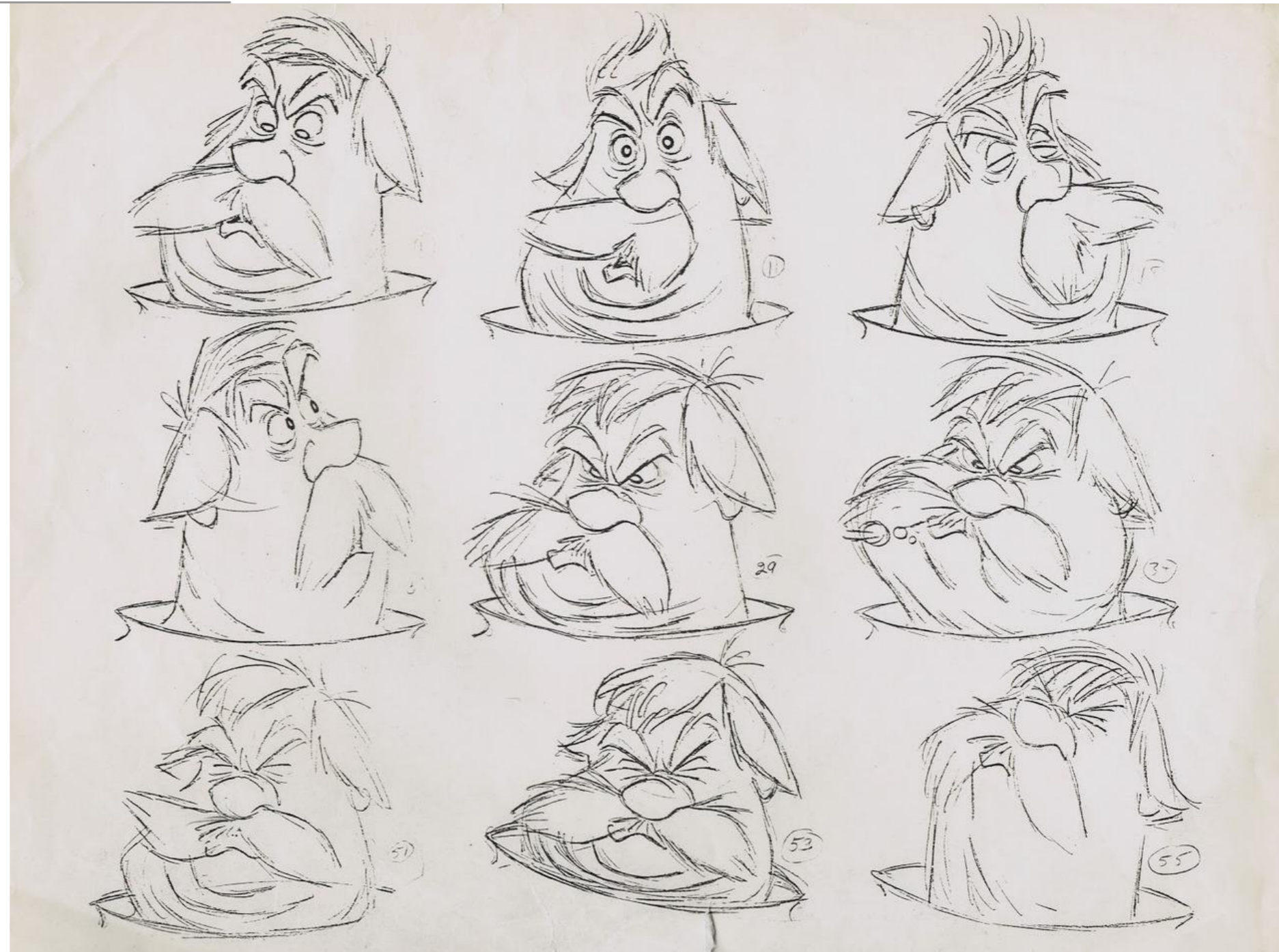
12 Princípios

- Squash e Stretch
(comprimir e esticar)



12 Princípios

- Squash e Stretch (comprimir e esticar)



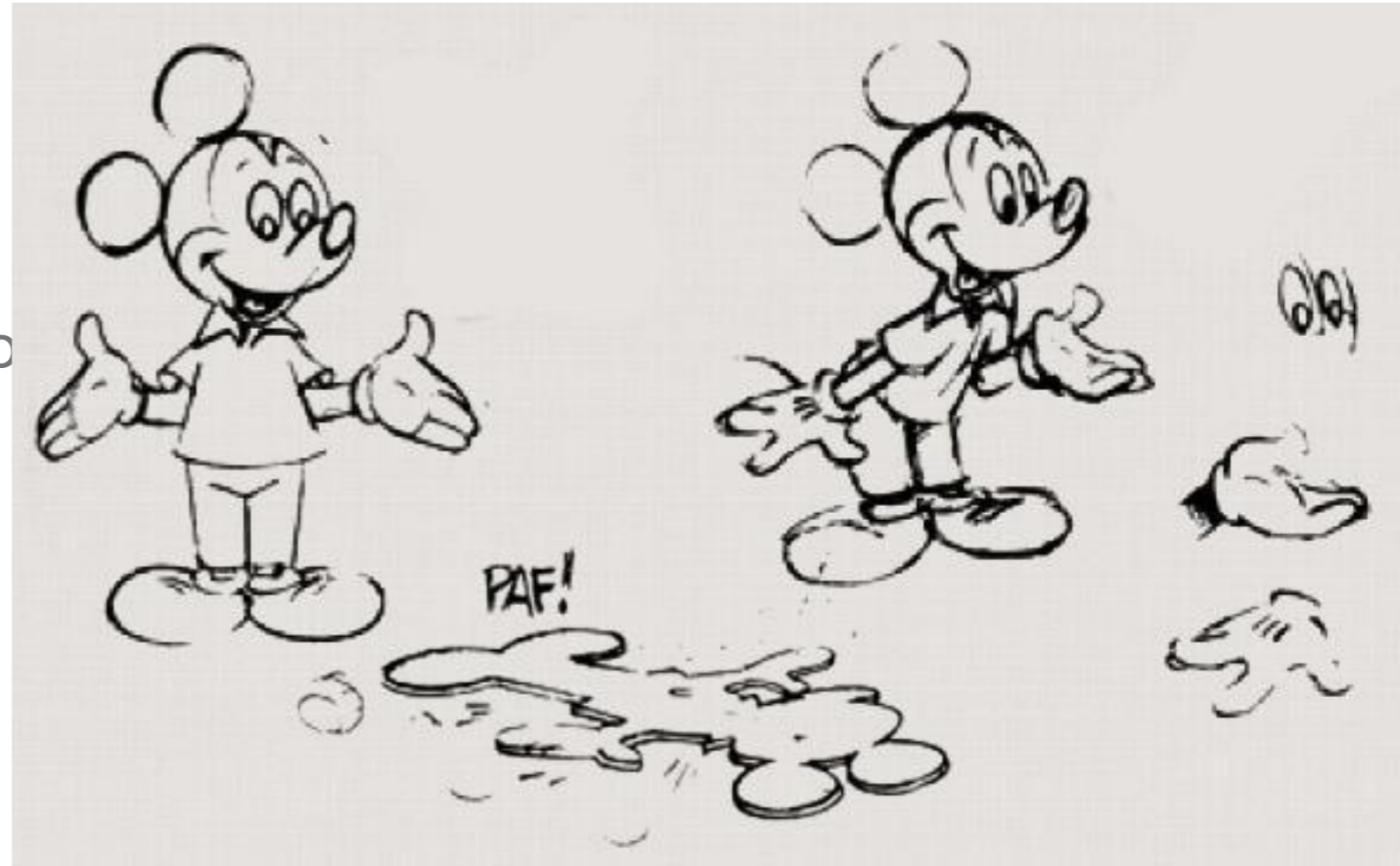
12 Princípios

- Squash e Stretch (comprimir e esticar)
- Antecipação



12 Princípios

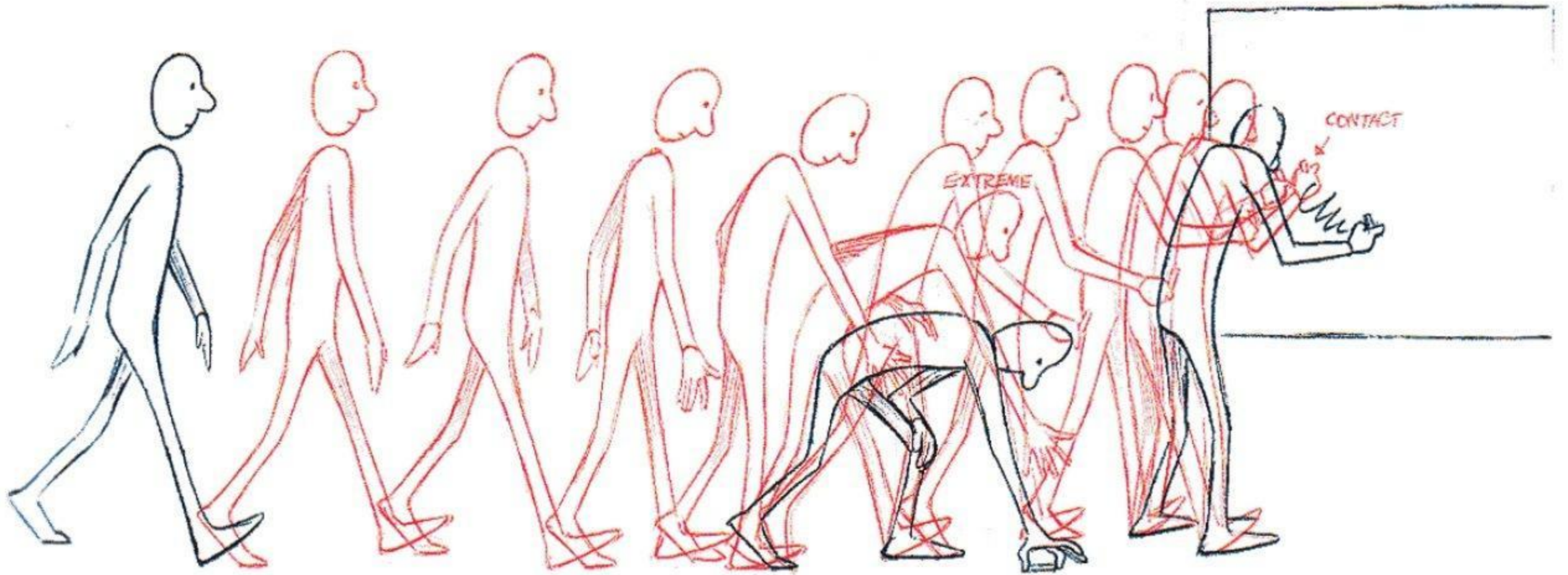
- Squash e Stretch (comprimir e esticar)
- Antecipação
- Staging (posicionamento de palco/tela)

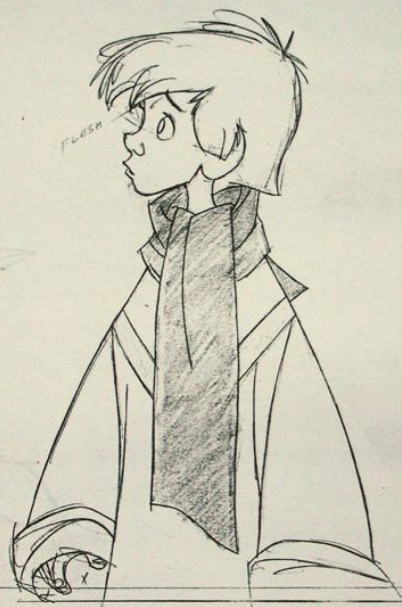




12 Princípios

- Squash e Stretch
(comprimir e esticar)
- Antecipação
- Staging (posicionamento
de palco/tela)
- Straight Ahead Actions e Pose
to Pose(métodos de animação)

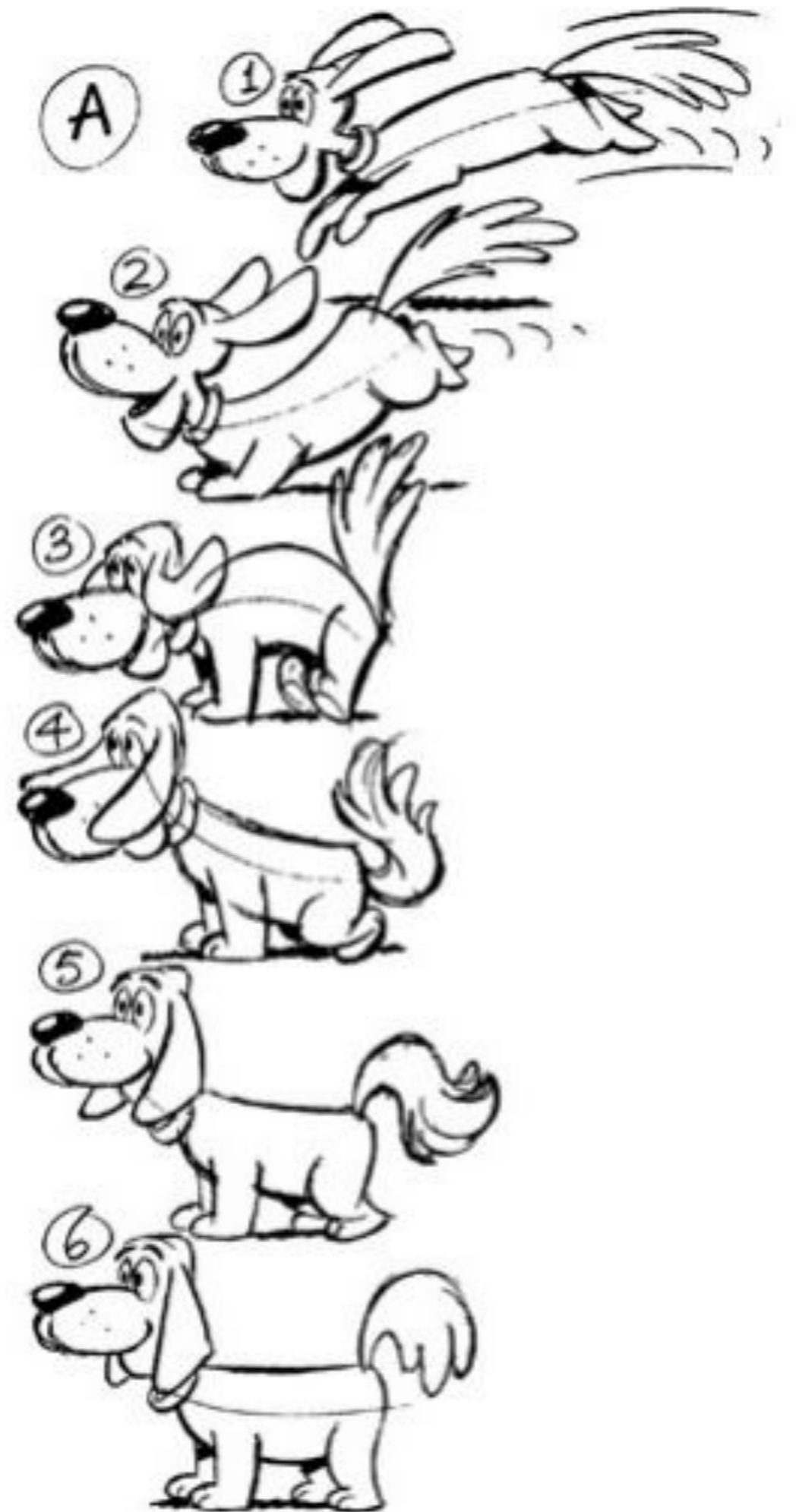


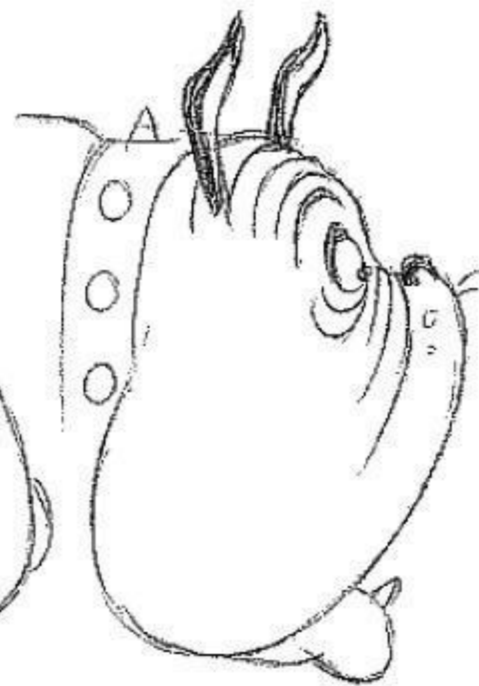
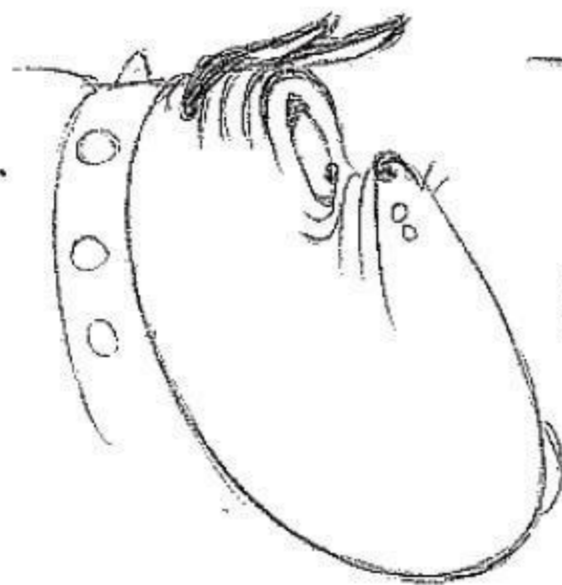
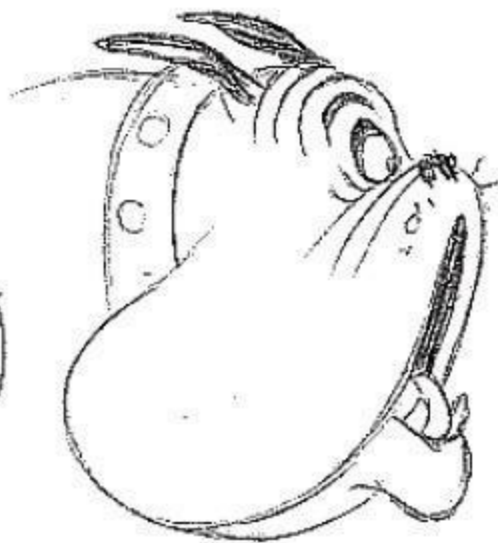
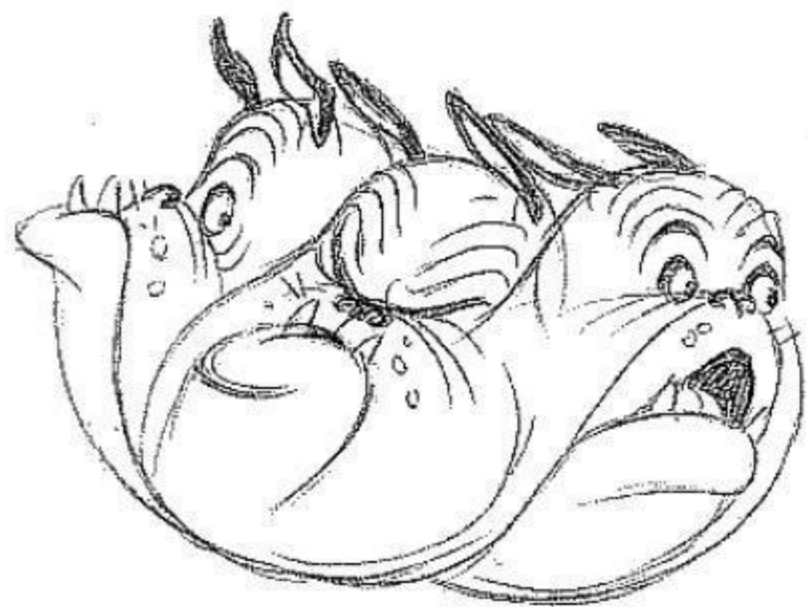




12 Princípios

- Squash e Stretch (comprimir e esticar)
- Antecipação
- Staging (posicionamento de palco/tela)
- Straight Ahead Actions e Pose to Pose (métodos de animação)
- Follow Through e Overlapping Action





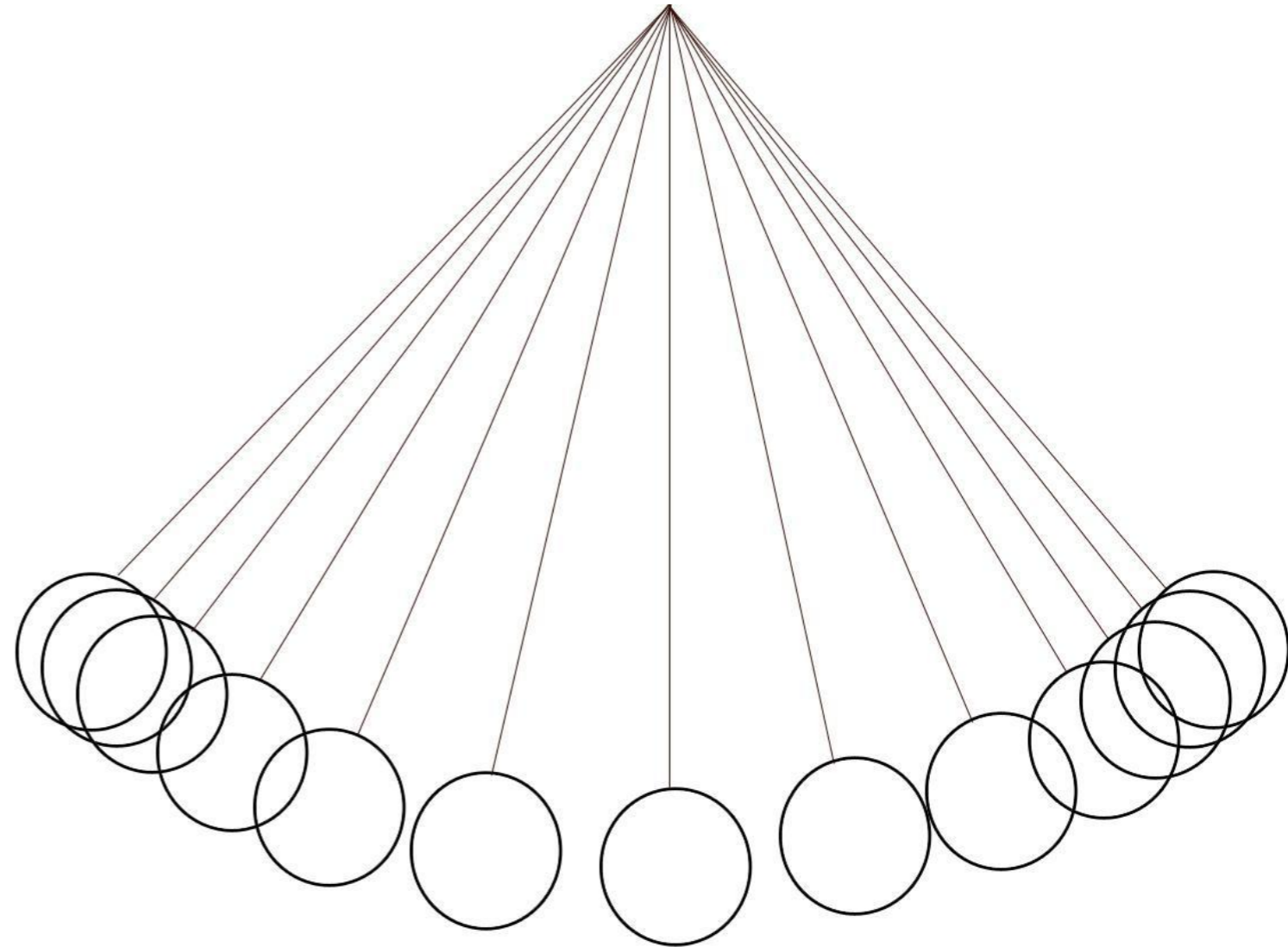
12 Princípios

- Squash e Stretch
(comprimir e esticar)
- Antecipação
- Staging (posicionamento
de palco/tela)
- Straight Ahead Actions e Pose
to Pose
(métodos de animação)
- Follow Through e Overlapping
Action



12 Princípios

- Squash e Stretch
(comprimir e esticar)
- Antecipação
- Staging (posicionamento
de palco/tela)
- Straight Ahead Actions e Pose
to Pose
(métodos de animação)
- Follow Through e Overlapping
Action
- Slow In e Slow Out

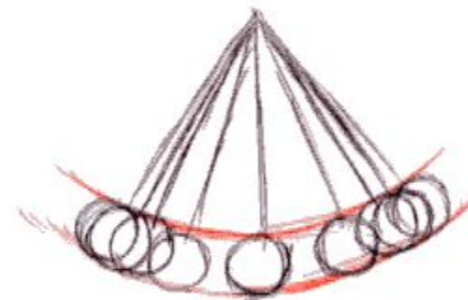


12 Princípios

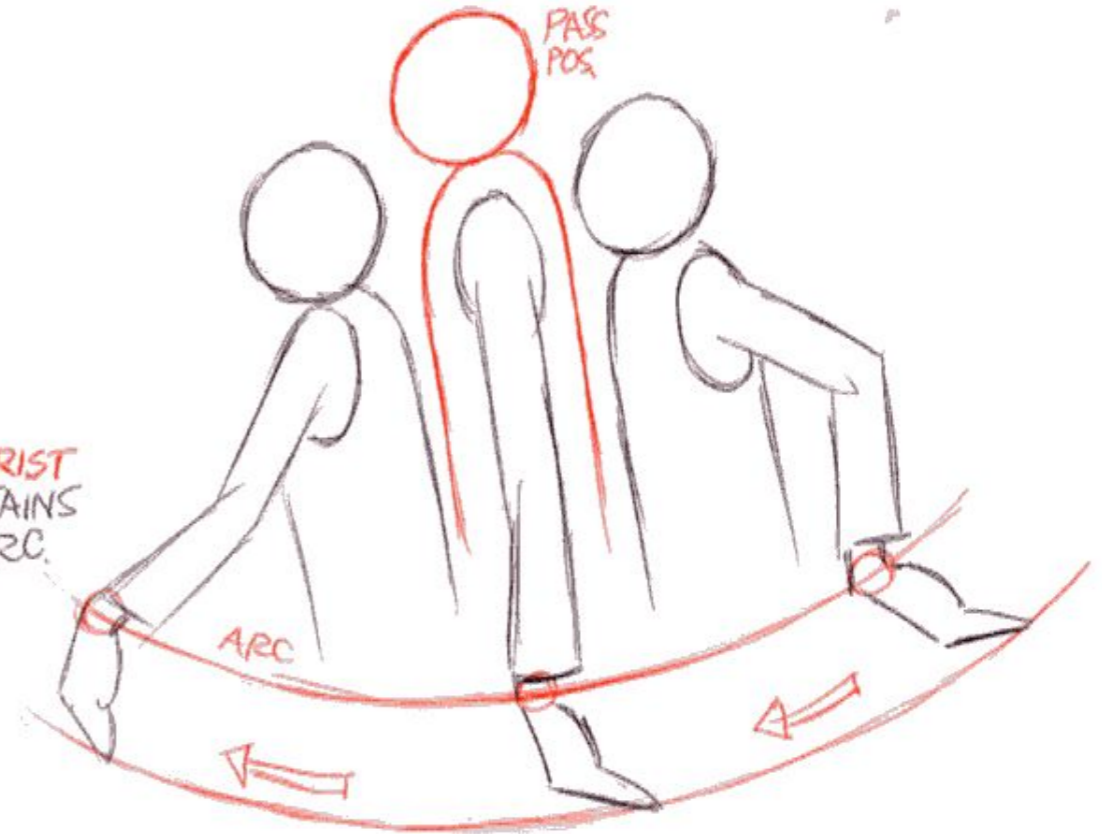
- Arcos

ARM MOVEMENTS

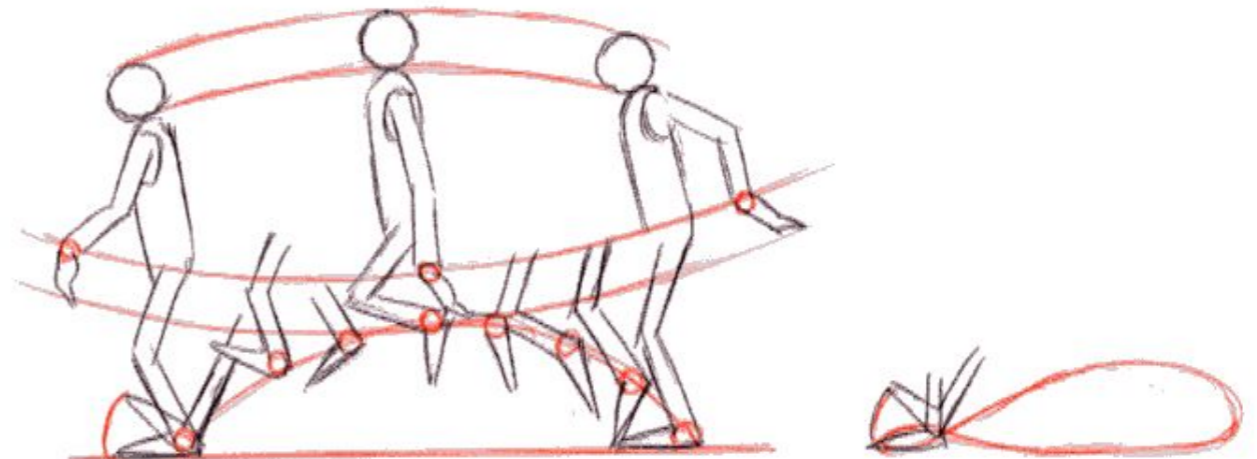
WHILE THE SHOULDER RISES UP
IN THE PASSING POSITION
THE HAND IS AT THE LOWEST PART OF THE ARC



The **WRIST**
MAINTAINS
the ARC.



WITH THE LEG
THE **HEEL**
MAINTAINS
THE ARC



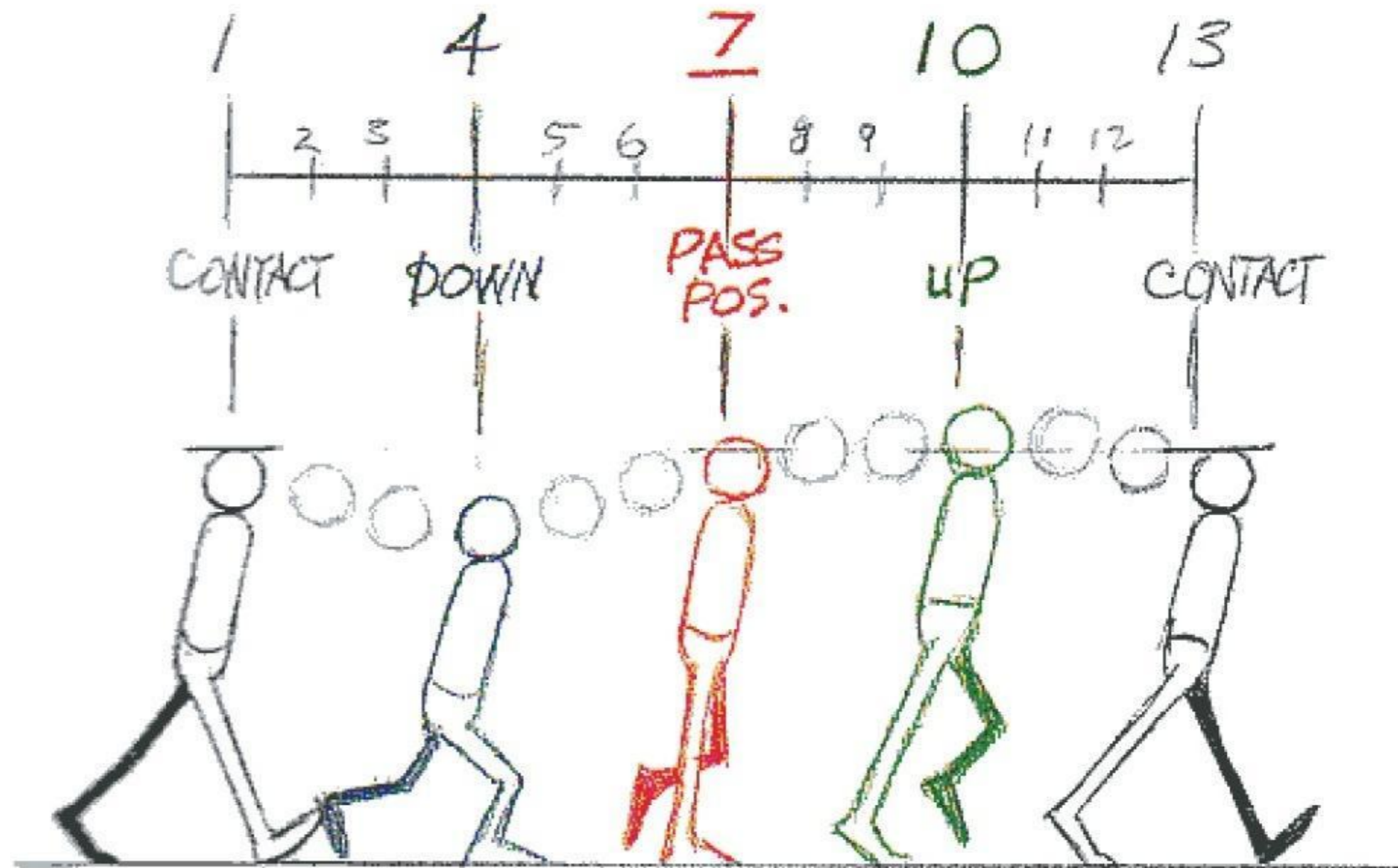
12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária



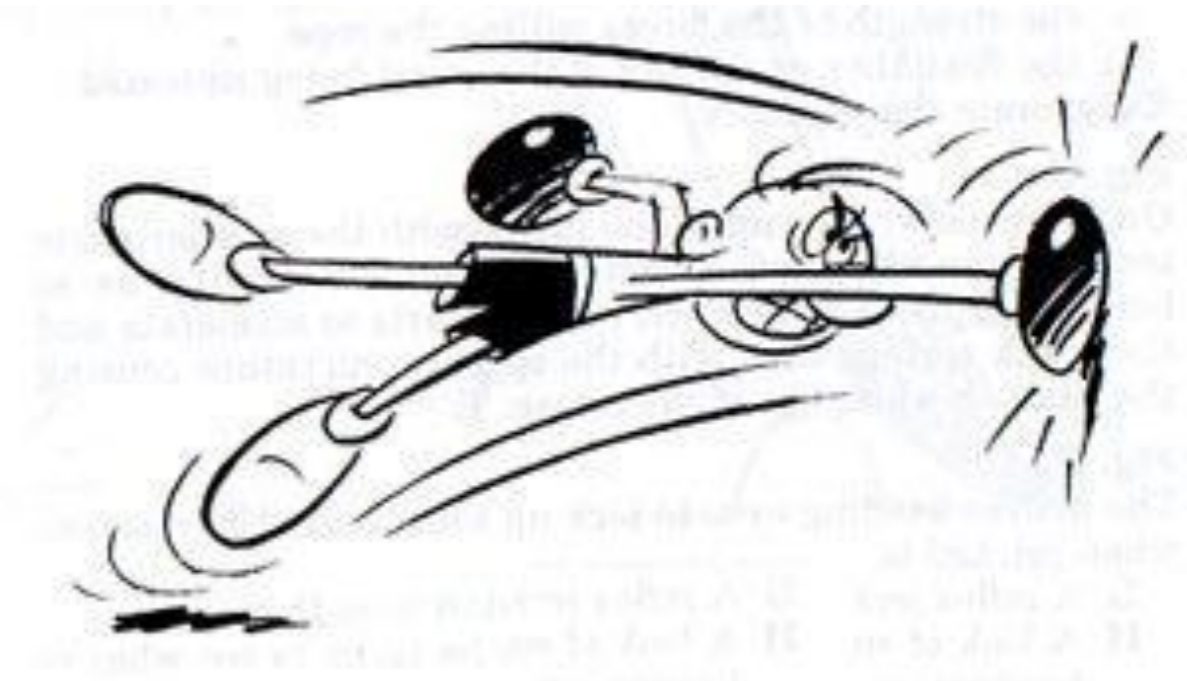
12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária
- Timming



12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária
- Timming
- Exagero



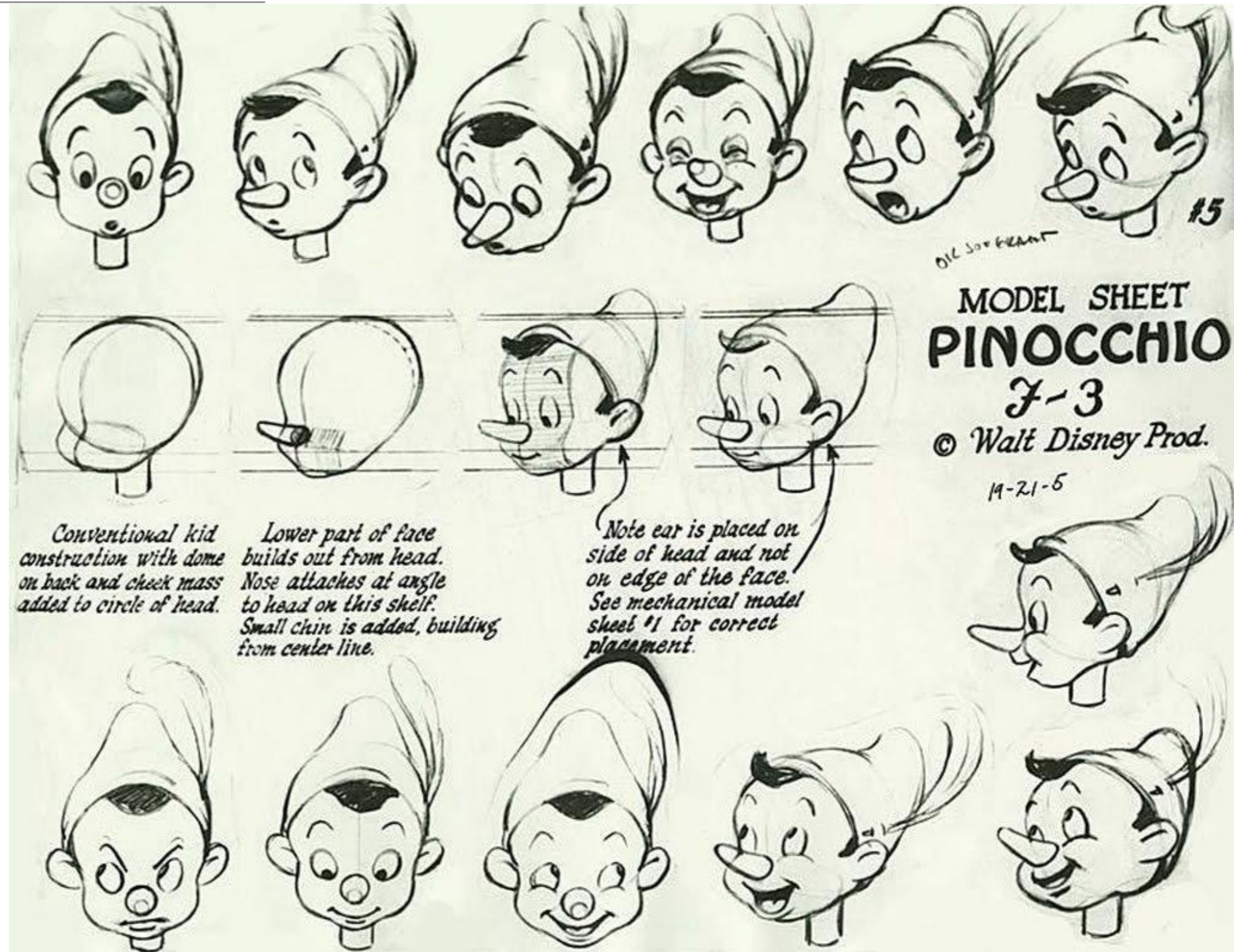
12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária
- Timming
- Exagero



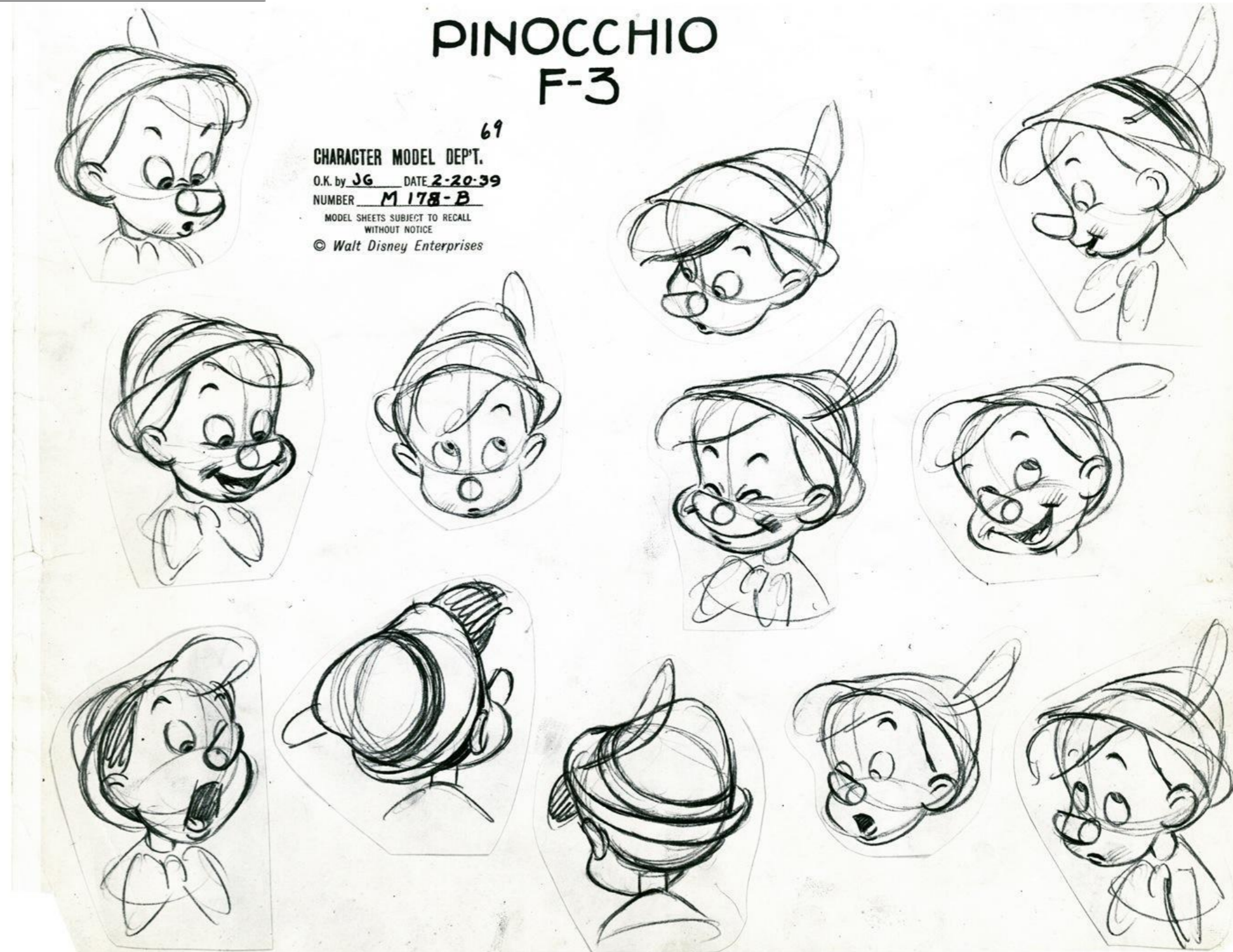
12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária
- Timming
- Exagero
- Desenho sólido



12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária
- Timming
- Exagero
- Desenho sólido



12 Princípios

- Arcos
- Ação secundária
- Timming
- Exagero
- Desenho sólido
- Appeal

